



*...ein Mädchen, das vor Keckheit
und nervöser Lebensgier
nur so sprüht und vibriert...*

-Badische Zeitung November 2007



Tanja Horisberger

Tanja Horisberger
Lärchenstrasse 42
CH – 4142 Münchenstein

Tel.: +41 (0)61 331 58 81
Mobile: +41 (0)79 362 11 63
E-mail: t_horisberger@hotmail.com

Geboren: am 9. Mai 1975 in Laufen BL
Spielalter: 20 bis 34
Grösse: 165 cm
Augenfarbe: blau
Haarfarbe: hellbraun
Sprachen: D, E, F
Dialekt: Baseldeutsch

Ausbildung, Diplome

2005: Bühnenreife, Schauspielstudium an der Freiburger Schauspielschule in Freiburg i.Br. Deutschland, 2001 – 2005

1999: Lehrerpateent, Lehrerseminar Solothurn

1996: Maturitätsausweis Typus B, Gymnasium Laufental –Thierstein, Laufen BL

Theater, Musiktheater

Am Theater der “Helmut Förbacher Theater Company Basel”: 2003 – 2009

- “**Bunbury**”, O. Wilde
Rolle: Cecily
2007/08/09
Regie: Helmut Förbacher
- “**Das Orchester**”, J. Anouilh, Dialektfassung von H. Bichsel
Rolle: Leona
2005/06
Regie: Renato Salvi
- “**Stella**”, J. W. von Goethe
Rolle: Lucie
2005
Regie: Verena Buss
- “**Die glaini Rhygass-Opere**”, P. Burkhard
Rolle: Ruthli
2004/05/07/08/09
Regie: Florian Schneider
- “**Das Dschungelbuch**”, R. Kipling
Rollen: Shir Khan, Elefant, Affe
2004/05
Regie: Sandra Moser
- “**Die acht Frauen mit Songs von Georg Kreisler**”, R. Thomas
Rolle: Catherine
2004/05
Regie: Verena Buss
Musik: Georg Kreisler
- “**Die Dreigroschenoper**”, B. Brecht/K. Weill
Rollen: Jimmy, Hure
2003/04/05
Regie: Helmut Förbacher

Am “Scala Theater Basel”: 2000

- “**The Picture**”, Musiktheater, R. Suter
Rolle: Frau Sociin
2000
Regie: Dieter Zimmer

Szenenstudien an der Freiburger Schauspielschule unter der Regie von Grete Linz

- Dorine in “**Tartuffe**”, J.B. Molière
- Klara in “**Musik**”, F. Wedekind
- Die Frau, die es aufgegeben hat in “**Ganze Tage – Ganze Nächte**”, X. Durringer
- Gräfin Orsina in “**Emilia Galotti**”, G.E. Lessing
- Ann in “**Du und dein Bier und was für ne grosse Nr. du bist**”, Ch. Bukowsky (Dramatisierung)
- Zoe in “**Ab jetzt**”, A. Ayckbourn
- Eve in “**Der zerbrochne Krug**”, H. von Kleist
- Luise in “**Kabale und Liebe**”, F. Schiller
- Franziska in “**Fuhrmann Henschel**”, G. Hauptmann

Film und Fernsehen

- “**Der kleine Gnom**”, Französischserie für Anfänger
Rolle: Touristin
SWR Baden-Baden, 2002
Regie: Tillmann Büttner
- “**Voice of the Customer**”, Parodiefilm über Schweizer Grossbank
Rolle: Privatkundenberaterin
Denon Films Zürich, 2005
Regie: Urban Hensler
- Diverse Kurzfilme im Marketing- und Unternehmensberatungsbereich
Rollen: Kundenberaterinnen, typologisierte Kundinnen
 - “**Typenerkennung**”
 - “**Kundengespräche**”effex Bern, 2008
Regie: Arie Abraham
Regie: Mauro Minelli
- Diverse Schulungsfilme für Schweizer Grossbank
Rollen: Kundenberaterinnen, verschiedene Kundinnen
 - “**Private Clients Switzerland**”
 - “**Live on Camp**”
 - “**Cash Service**”CH 2005 – 2008
Regie: Reto Wanner
Regie: Henry Wrieth
Regie: Pia Mölbert

Weitere schauspielerische Tätigkeiten

- Diverse **Schauspieler-Einsätze** in Trainings- und Ausbildungsprojekten im Banken-, Versicherungs-, Kommunikations- und Dienstleistungssektor u. a. Coaching- und Konzeptionsarbeit
Verschiedene Rollen und Auftraggeber
CH 2004 – 2009
- Leitung von **Theaterworkshops** für Schweizer Grossunternehmen
Aarau 2004, Walkringen 2005
- Leitung von **Theaterworkshops** für Kinder und Jugendliche, Basel 2006